

プログラム

9:30	受付開始
10:00	社員総会
10:45 ~ 12:15	第3回若手フォーラム「人形・玩具表象とジェンダー」 人形・玩具は、女性性と物質性をいかに結び、それを通して人間中心主義・男性中心主義に何を突きつけているのか——。造形・写真・映画・文学・アニメーション・パフォーマンスなど、さまざまな事例を横断し、女性性の表象の課題と可能性について検討します。 <div style="display: flex; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">登壇</div><div>みょうじ なまえ (ゲスト・アーティスト) 菅 実花 (アーティスト、芸術実践論) 西原 志保 (日本文学、表象文化論) 和田 千寛 (ジェンダー研究、科学技術社会論) 司会: 山中 海瑠 (文化人類学、人形劇)</div></div>
12:15 ~ 13:15	休憩
13:15 ~	研究発表 (発表25分、質疑応答5分) 13:15 ~ 13:45 ベレジコワ タチアナ『アメリカ人形ホラー映画の源泉と歴史』 13:45 ~ 14:15 谷口 奈々恵『マリー・クーニグ (1841-1924) の「人形美術館 (musée de poupées)」——海を越えたコレクションの形成と女性たちのネットワーク』 14:15 ~ 14:30 休憩 14:30 ~ 15:00 加藤 雄太『考古学からみる京都の土人形について』 15:00 ~ 15:30 森 美可『大野初子の人形』
15:30 ~ 17:00	「私の宝もの紹介」「雑道具抽選会」 「私の宝もの紹介」は今回初の試みとなります。会員の「宝もの」を実物と画像によりご披露します。多様なジャンルの「宝もの」を楽しむと同時に会員同士の情報共有と会員の関心の幅の広さの一端をご紹介したいと思います。 <div style="display: flex; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">現物 出品</div><div>荒木 めぐみ「居間で遊ぶ人形劇セット」 小池 学「高度成長期に華ひらいたプラスチック製雑具～三棚・茶弁」昭和48年 近松 義昭「人形逸品集 大供会 大正3年11月1日から8年3月刊 全14集」 内藤 大一郎「平田郷陽《秋韻》」 松尾 昌子「高橋真琴の直筆原画『すずのへいたい』」 明石 小五郎 (権藤博史) 国防科学雑誌『機械化』 Alice's mate「私の宝物・プーリップ」 菅 実花「I Won't Let You Go (あなたを離さない)」 熊谷 信夫「明治のブリキ玩具・時計鳥」 須藤 陽子 ノスタルジー画「お雛まつり」 寺農 織苑『NINTENDO POWER』誌、創刊号&最終号 中村 儀朋「占領下の瀬戸ノベルティ「クルミちゃん」—抒情画家・松本かつぢ生誕120年に寄せて—」</div></div> 「雑道具」の抽選会 (故宮後年男氏寄贈)
18:00 ~ 20:00	懇親会 (会場は大会会場の近隣を予定しています。) プログラム終了後、意見交換を兼ねた懇親会を行います。会場を予約する関係上、事前にお申し込みください。どなたでもご参加いただけますので、お待ちしております。

会費・参加費

会場参加	正会員	1,000円
	非会員	1,200円
	学生	500円
配信	誰でも	500円
懇親会	正会員	5,000円
	非会員	5,000円
	学生	2,500円

お申し込み

学会HPからまたは右記のQRコードからお申し込みください。
懇親会場の予約の関係上、大会・懇親会共にお申し込みは

6月21日(金)までにお済ませください。

※大会への参加は当日の参加受付も可能です。ご参加お待ちしております。



お支払い方法

本大会会計担当の下記の口座へ参加費・懇親会費のお振込をお願い申し上げます。
(振り込み手数料はご自身でのご負担をお願い申し上げます。)

・ゆうちょ銀行から送金の場合 口座記号 10070 口座番号 89301481 加入者名 コウダフユコ

・ゆうちょ銀行以外から送金の場合 店名〇〇八 普通 口座番号 8930148 加入者名 コウダフユコ

※振込期日: 6月25日(火)